

Bonjour et bienvenue au premier numéro du Casanews, vous apportant les dernières nouvelles des activités et nouveautés du Studio Casagrande. Nous privilégierons la concision afin de ne pas envahir votre temps de travail.



L'image du jour a été prise au [Crans-Montana Forum](#), trois jours de rencontres politiques tenues dans cette station Valaisanne. En plus d'assurer un suivi photo pour l'organisateur et grâce à notre expérience en photo digitale, nous étions à même de fournir pour la seconde année consécutive un service photographique aux participants: les images étant en effet imprimées sous forme de planches contact sur place et affichées, permettant aux personnes intéressées de commander des images des rencontres. Résultat: un total de 114 commandes livrés dans plus de vingt pays différents, allant de la Suisse évidemment, mais également à travers l'Europe et jusqu'en Afrique. Un paquet ayant même été acheminé jusqu'aux Iles Vierges (Caraïbes).

Directement disponibles, nos images étaient enfin à même de venir rafraîchir les pages du site officiel du Forum et d'être à disposition pour le service de presse.

Suite à cela, et comme nous le faisons de plus en plus lorsqu'on nous en fait la demande, nous avons permis à l'événement de se prolonger sur le web en créant une [galerie photo](#) reprenant les images des sessions officielles, disponible pour la consultation mais également la commande. 851 visites au mois de juillet.

Insider Info est le paragraphe que nous dédions à des trucs, astuces et infos qui vous fournit le vocabulaire nécessaire lorsque l'on travaille avec la photo. Aujourd'hui : *qu'est ce que la résolution?*

La résolution (ou définition), exprimée la plupart du temps en dpi (dots per inch = points par pouce) définit la qualité d'une image. Pour internet ou des emails, par exemple, on a recours à une résolution écran de 72 dpi. Les quotidiens sont imprimés avec une résolution de 150 dpi. Dans le cadre de tirages photo ou d'impression en quadrichromie (magazines, annonces, catalogues...) on travaillera le plus souvent en 300 dpi, si ce n'est plus. La photo numérique est à ce jour limitée. Même si on peut avoir des agrandissements finaux en format A4 et de résolution 300 dpi de bonne qualité, on privilégiera les films classiques selon qu'on ait besoin de produits finaux de tailles plus importante. Par contre, le numérique rend des services inestimables lorsqu'il se marie à d'autres médias : diffusion sur grand écran, sites internet, CD... Par exemple, nous travaillons avec le dernier né de la technologie digitale Nikon, le D1X, qui nous offre des fichiers de 3000 par 2000 pixels, permettant la sortie d'images A4 sans changement de format.