

Bonjour et bienvenue au troisième numéro du Casanews, la newsletter du Studio Casagrande. Avec ce troisième numéro nous espérons vous apporter des informations utiles et intéressantes sur nos nouveaux produits ainsi que certains détails plus « techniques » de la photographie.



L'image du jour a été prise sur la piste de l'Aéroport de Genève-Cointrin, lors d'un mandat réalisé pour PrivatAir. Vous pouvez y reconnaître (de gauche à droite): Jay, Tony Hinder, Corporate Communications Manager de PrivatAir ainsi que Didier devant le fuselage d'un des jets privés de la compagnie. Notre mandat avec [PrivatAir](#) illustre à la perfection l'étendue des services et produits que notre équipe versatile et complémentaire a à proposer. Approchés dans un premier temps pour réaliser un reportage de l'inauguration de leurs locaux dans le nouveau Terminal C3 de l'aéroport, Didier s'occupa de la réalisation du mandat à la satisfaction de notre client. Comme deux jets avaient été récemment réaménagés et se trouvaient sur le tarmac de Cointrin pour deux jours, PrivatAir reprit contact avec nous une semaine plus tard. Le mandat, d'un aspect plus technique, relevait dans ce cas des compétences de Jay. Les photos à réaliser étaient destinées aux deux brochures de présentation des avions ainsi que pour illustrer le site internet de PrivatAir. Les avions présentent des difficultés techniques particulières : les espaces sont exigus et le courant 220v est inexistant. A chaque mandat ses difficultés, mais aussi ses plaisirs : ce furent deux jours fort intéressants dans des jets aménagés selon les normes les plus exigeantes de luxe et de confort en matière de transport aérien. Retrouvez une des images réalisées pendant ce mandat ci-dessous.



Insider Info ...toujours avides de vous transmettre des informations qui vous permettront de mieux comprendre notre travail et d'améliorer nos collaborations ensemble, nous vous présentons dans ce newsletter **les choses auxquelles ils faut penser lorsque l'on fait appel à un photographe pour des photos techniques.** (i.e. non-reportage) :

-Toutes les personnes nécessaires aux prises de vues sont elles prévenues, sur place ou atteignables ? Ceci englobe tout d'abord les personnes qui vont avoir un droit de regard décisif sur le rapport au travail fini. Egalement important, toutes les personnes qui s'apparentent avec tout ce qui est technique (mettre en marche des appareils qui doivent être allumés sur les photos, ouvrir des stores ou des baies vitrées motorisées...). Finalement, vos photos vont-elles être du type « still-life » ou au contraire désirez-vous faire apparaître des figurants ? Ne laissez pas ces détails se régler à la dernière minute.

-Sera-t-il facile d'alimenter le matériel en courant 220v ? Dans le cas de notre mandat avec PrivatAir, la solution a été de faire venir un groupe électrogène. Fort heureusement ce genre d'appareils est facile à trouver à l'aéroport et ce contretemps ne nous a rien coûté de notre précieux temps.

-Avez-vous plusieurs exemplaires de la même chose à photographier ? Ceci s'applique pour la photo d'objet plus particulièrement. Mais n'excluez pas les accidents qui pourraient endommager votre produit. De plus, certains détails que vous n'aurez pas remarqué de prime abord, nous sauteront peut-être aux yeux. Un produit de remplacement s'avérera peut-être nécessaire.