

Bonjour et bienvenue au Casanews numéro 4, quatrième newsletter du Studio Casagrande. Ce numéro est un numéro spécial qui est entièrement consacré à [Expo02](#). Invités de l'Arteplage de Neuchatel, nous avons voulu vous en toucher quelques mots. Suivez le guide...



L'image du jour a été réalisée à l'Arteplage de Neuchatel, dans le palais de l'Équilibre. Cette exposition reprend des thèmes englobant l'équilibre entre développement, économie, population et écologie. Toutes les images et toutes les phrases imprimées à même les parois ou sur des supports variés amènent toutes à une réflexion sur la place de chacun et ses propres responsabilités vis-à-vis de son environnement (au sens large du terme). L'exposition est nichée dans une sphère en bois que l'on parcourt le long d'une passerelle en colimaçon.

L'arteplage de Neuchatel centre son sujet sur la nature et l'homme. Les autres expositions du lieu se nichent soit le long du rivage, soit sur la plateforme sous les trois "galets", qui sont les symboles de cette arteplage. On privilégiera la visite de l'exposition sur la transformation de l'énergie, avec sa cascade et son spectacle d'eau, on n'hésitera pas à jeter un coup d'oeil à l'exposition sur les robots où l'on peut rencontrer des membres de l'espèce en liberté, interagissant avec les visiteurs. L'attente que réserve l'exposition sur les catastrophes naturelles n'en vaut pas vraiment la chandelle. Le simulateur de vent (120km/h) n'offre qu'une session de séchoir géant et pas vraiment de frissons. Le décor de glissement de terrain/incendie/avalanche manque quelque peu d'étendue pour impressionner le visiteur qui est marqué surtout par les panneaux lui interdisant ceci ou cela...



**Insider Info** a généralement l'habitude de vous apporter des informations techniques sur la photographie mais se consacrera exceptionnellement **aux choses à savoir pour visiter cette Expo dans les meilleures conditions.**

**-Combien ça coûte et qu'est-ce que ça inclut ?** Un billet d'entrée de base coûte CHF48.- et inclut l'accès à toutes les Arteplages, mais pas le transport entre celles-ci, soit par bateau (environ 20.-) ou par vélo (location sur place possible) Certaines attractions peuvent nécessiter de ressortir son portemonnaie. Un passeport trois jours (quasi nécessaire pour découvrir tous les sites) coûtera lui CHF120.-. Notez que vous pouvez juste jeter un coup d'oeil curieux sans payer trop cher en acquérant une entrée de soirée (valable dès 18h) pour CHF10.-.Ce billet vous donne également accès au "Cargo" de Neuchâtel, lieu de bien d'excellents concerts...

**-Comment s'y rend-t-on?** On ne vous le répétera jamais assez, prenez le train. Non seulement c'est écologique, mais c'est également une bonne manière de s'éviter la frustration des embouteillages. Par chance, nous (qui ne montrions pas vraiment l'exemple) avons échappé à la cohue en y allant en semaine et dans les premiers jours de l'expo. Garant notre véhicule à l'extérieur de la ville, un service navette inclu dans le prix du parking amène les visiteurs sur site toutes le cinq minutes environ.

**-Cela vaut-il vraiment le déplacement ?** Très certainement. Même si l'impression que l'on peut avoir de l'expo au travers de la présentation qu'en a été faite par les medias peut être un peu artistico-pédante, une fois sur place, il faut tout de même admettre que les structures mises en place sont belles et que les expos tendent à faire réfléchir de façon très constructive.