

Cher lecteur, bonjour et bienvenue au Casanews numéro 15. 100, 200, 1000 photos forment le souvenir vivant de nos activités... et si toutes ces images n'en formaient ensemble plus qu'une ! Partons à la découverte d'un nouveau type de service : la mosaïque d'images....



Notre studio a été contacté récemment par une société internationale à la recherche d'un visuel illustrant son 40^{ème} anniversaire. L'objectif No 1 étant de présenter l'ensemble des collaborateurs sous une forme graphique attractive et déclinable sur différents supports (affiche, magazine, site web).

Il a tout d'abord été question de réaliser une photo de groupe aérienne avec l'ensemble des 200 collaborateurs. L'idée étant de former ensemble le logo jubilé de l'événement. Cette solution s'est très vite avérée particulièrement délicate à réaliser compte tenu de la difficulté à obtenir les autorisations pour la mise à disposition du terrain, l'impossibilité de convoquer au même instant tout le personnel et finalement les aléas de la météo ! Il fallait trouver autre chose ...

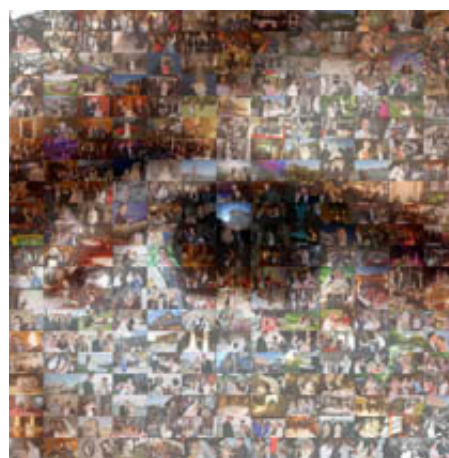
Tout en restant fidèle au briefing de base notre studio a proposé une nouveauté : la mosaïque d'images. Chaque collaborateur sera photographié dans son univers de travail et au moment qui lui conviendra. L'ensemble de ces images formera une mosaïque. La mosaïque devra représenter le logo du jubilé. Si l'idée a tout de suite séduit notre client, la réalisation s'est révélée pleine de rebondissements. Une fois bloquées 3 journées de prises de vue et escorté par un représentant du personnel, Didier a arpenté l'ensemble du bâtiment depuis les locaux techniques du sous-sol jusqu'aux salles de réunion de la direction en passant par les cuisines et l'agence de voyage. Le challenge étant de fournir chaque fois, et en quelques minutes, un visuel complètement différent ... mosaïque oblige ! C'est le genre de contrainte qui force le photographe à être créatif et qui met fortement à contribution le client dont la mission est notamment de s'assurer que tous ses collaborateurs ont été sollicités et éviter tout incident diplomatique.

La réalisation de la mosaïque a réservé d'autres surprises. Une fois l'ensemble des photos utiles sélectionnées il est apparu que le nombre prévu ne correspondait pas aux proportions du montage final. Heureusement une juste répartition grâce à des photos de groupe a permis de tomber sur le nombre magique.

Deuxième piège, le logo du jubilé était trop détaillé pour former une mosaïque, il a fallu quelque peu le simplifier.

Avec le personnel du département de communication et à l'aide de la graphiste de la revue, nous avons travaillé en vraie équipe, sous la pression des délais de la revue, à l'exploration de différentes options et enfin, le projet voit le jour quelques heures avant que la revue parte chez l'imprimeur !

Le lancement officiel fait un tabac ! Chaque collaborateur reçoit une affiche de 50X70 cm, chacun se reconnaît et découvre par la même occasion d'autres univers de travail. L'opération "mosaïque" a réussi !



Un autre exemple de mosaïque

Dans l'Insider Info de ce mois-ci, nous vous apportons quelques conseils pour la préparation d'une mosaïque d'images...

Quel sujet illustrer ? Dans la vie d'une entreprise tout est bon pour renforcer le sentiment d'appartenance à la même entité : jubilé, incentive, lancement de produit etc... Dans chaque vie un événement privé tel qu'un mariage ou anniversaire ainsi que des documents d'archives peuvent magnifiquement être illustrés par une mosaïque d'images. La matière première est formée d'une multitude de photos. 200 photos est un minimum, 300 à 500 photos voire plus, seront nécessaires selon le format final choisi. Il est impératif que ces photos soient très diversifiées avec des luminosités et des couleurs variées. Ces photos auront la même orientation toutes horizontales ou toutes verticales. La forme créée grâce à la mosaïque doit être simple et contrastée. Cela peut être par exemple un objet, logo ou visage. Le format final de la mosaïque sera clairement pré-défini. Enfin et avant de se lancer dans la création de la mosaïque il faut être sûr de posséder toutes les pièces. En effet l'ajout d'une nouvelle image peut se révéler fatal au bon équilibre de l'ensemble. Si les ingrédients sont clairement définis, la réalisation sera laissée à la libre appréciation du photographe et si tout va bien la magie devrait opérer !