

Un service photo événementiel qui est en plus une attraction unique... c'est aujourd'hui possible ! Ce service a un nom : le PhotoMate. Le Studio Casagrande vous invite à découvrir sa nouvelle création : un mélange subtil de technologie informatique, photographique & mécanique.



L'idée du PhotoMate est née il a y tout juste une année. Cette petite boîte magique a déjà traversé des soirées privées, mariages, soirée Alumni d'anciens étudiants... pour être adoptée aujourd'hui par des sociétés. Dans cette newsletter nous évoquerons la journée d'inauguration du nouveau bâtiment de Vacheron Constantin..

C'est la société [Expodesign](#) qui nous a contacté pour couvrir la partie photo de l'événement. L'idée étant d'avoir des vues de cette journée qui rassemble les quelques 500 collaborateurs [Vacheron Constantin](#) avec un programme fait de visites et nombreuses réjouissances. Le reportage photo est retenu pour l'usage "presse" mais se révèle insuffisant pour l'usage "people". Même avec plusieurs photographes, il est impossible de garantir d'être exhaustif et de réaliser des vues de chaque collaborateur. Il faut quelque chose de plus. Le service PhotoMate a résolu de manière originale cette question. Chacun fait lui-même sa photo, seul ou accompagné, à l'instant qui lui plaît et comme il lui plaît. Il suffit d'appuyer sur le bouton du PhotoMate. Quelques secondes plus tard la photo se fait toute seule et, oh surprise, elle est projetée sur écran avec toutes les images des autres participants... c'est là que la magie opère ! Un attroupement se forme, "tiens, et si on essayait", on y prend vite goût, on change de pose, on revient avec des proches.



MM. Juan-Carlos Torres et Claude-Daniel Proellochs, Directeurs de Vacheron Constantin, ont bien apprécié le PhotoMate.

Le PhotoMate devient une animation en soi avec le souvenir en plus, puisque la finalité est d'obtenir un précieux agrandissement papier. Dans le cadre de l'événement Vacheron Constantin, la société Expodesign nous a fourni en plus un décor avec une magnifique vue du bâtiment et le logo. Les images du PhotoMate sont donc facilement identifiables et personnalisées aux couleurs de l'événement.

Les champs d'applications du PhotoMate sont très larges et permettent par exemple une impression papier direct. Pour expérimenter le PhotoMate vous avez la possibilité de nous rendre visite au 1er [Salon International des Affaires](#) à Lausanne, le **jeudi 7 octobre**, où nous effectuerons une démonstration sur le stand de Rezonance.ch, l'organisateur des "First Tuesdays".

De manière plus ludique nous vous signalons également que le [Moulin à Danses de Genève](#) à retenu cette formule lors de la prochaine soirée de la St-Valentin le samedi 12 février 2005 ... avis aux amateurs !

Dans l'Insider Info de ce mois-ci, nous partons dans les coulisses du PhotoMate. Tout d'abord le nom "PhotoMate" fait penser à "automate" et à "ami" selon l'origine anglaise du mot "mate". C'est une machine qui rassemble en fait les gens & les souvenirs. Derrière la boîte magique il y a bien sûr un appareil photo et un ordinateur. Mais cela ne suffit pas ! L'image, prise grâce à un retardateur, circule par liaison directe entre l'appareil photo et l'ordinateur. A peine arrivée elle est prise en charge par notre programme : "PhotoLive". Celui-ci va la projeter sur un 2ème écran ou Plasma pendant quelques secondes puis créer un diaporama avec l'ensemble des photos déjà réalisées. La projection peut bien sûr être personnalisée avec l'adjonction au-dessus de toutes les images d'un banner (nom de la soirée, sponsor etc...) ainsi qu'un texte déroulant. Dans sa version "print" le PhotoMate peut aussi fournir automatiquement un agrandissement à chaque nouvelle photo prise ou à la demande selon le souhait des participants & organisateurs.