

Cette Casanews couvre un type de mandat très particulier couvert par le département "corporate" du Studio: la photo d'artiste. Nous sommes approchés récemment par une musicienne prévoyant de sortir prochainement un single et un album. Objectif: mettre en images l'univers musical afin de créer des pochettes de CD attractives.



Syane est une artiste qui compose et interprète ses propres morceaux. La plupart de ces chansons étaient dans la phase de mixage lorsqu'elle nous a approché. Commence alors un travail de consultation, avant même d'effleurer le moindre objectif.

En effet, Syane a déjà deux éléments en main: sa musique, qui donne en grande partie le ton et que l'on doit maintenant "mettre en images", mais aussi ses propres idées et envies. Comme la création d'un objet, une pochette de disque, est une collaboration entre photographe et graphiste, le Studio contacte Mika Ventura, avec qui nous avons déjà travaillé à plusieurs reprises et dont nous savons qu'il pourra amener une dimension supplémentaire au projet. Plusieurs rendez-vous sont organisés, dont l'écoute de l'évolution des morceaux a la part belle. Une fois que la musique emplit le lieu de la rencontre, nous échangeons les idées, essayons de mettre des mots sur des sensations et des images sur les mots. Les idées vont parfois très loin, mais nous devons rester réalistes - il existe des délais à tenir, des moyens quelquefois limités et des contraintes liées au budget. En fin de compte, nous tombons d'accord sur la création d'une ambiance "elfique", digne d'un conte de fée, avec ses mystères et ses émerveillements. Les images seront donc réalisées en extérieur, afin de profiter du décor naturel offert par l'orée d'un bois. Quelques repérages sont nécessaires afin de trouver l'emplacement idéal. Mika et Jay ont heureusement des amis communs qui habitent des maisons situées en bordure de forêt, offrant à la fois une "base" pour tout ce qui est préparation, maquillage et coiffure, sans oublier évidemment le sacro-saint "jus": car nous allons utiliser la lumière naturelle comme base, mais nous aurons besoin d'alimenter les flashes pour éclairer comme en studio ! Le même type d'évaluation est nécessaire pour contacter le coiffeur qui apportera sa touche pour mettre en beauté notre elfe d'un jour. Dani, d'Orange Mekanik, rue Voltaire, se révèle être la personne idéale.

Sandra Moscatello apporte ses lumières et sa créativité pour farder et transformer Syane. Une fois la préparation terminée, il suffira d'un regard jeté dans la glace pour voir Syane rentrer dans son personnage presque instantanément. Il nous aura fallu prêt de trois heures de préparation pour trois heures de shooting mais le résultat est bien là. [Jugez-en vous mêmes...](#)



Un décor inhabituel pour des flashes de studio...

Insider Info: Oui, c'est très intéressant tout ça, mais je ne suis pas musicien(ne)...

Comme le rappelle le leitmotiv du Studio, "vos idées en images", nous voyons notre contribution comme la passerelle entre vos réalisations et idées et l'image que votre public ou clients devraient en avoir. Que vos talents soient dans la musique, comme Syane, mais également dans le théâtre (comédiens), l'entreprise (dirigeants et cadres) ou la politique.

En effet, la communication revêt de plus en plus de formes différentes, mais l'image reste un langage compris par le plus grand nombre et dont on doit tirer avantage le plus souvent possible.